

CICLO: Actuaciones relevantes en URBANISMO

El peligro de la homogeneización del Espacio público: El *valle trenzado* de Elche.

El *valle trenzado* de Elche, premio europeo del espacio público urbano en 2014, se configura como una red de senderos y pasarelas entrecruzadas que convierten el cauce del río Vinalopó en un parque lineal que recose los barrios por los que pasa y los conecta con los parajes naturales del norte de la ciudad.

Antes de la ejecución del *valle trenzado* existía un cauce de laderas pronunciadas que dividía la ciudad en dos mitades, un hoyo marginal al que la ciudad daba la espalda. Una oficina temporal instalada cerca del cauce recogió, entre los vecinos, datos sobre los lugares de paso más solicitados. Los senderos se elevan formando dos pasarelas en Y. Las estructuras son de hormigón, con barandillas estructurales, y reposan sobre haces de pilares metálicos que se confunden con los troncos de los árboles y las hacen parecer más ligeras.

Se trata de una ejemplar actuación de *Grupo Aranea*, equipo multidisciplinar formado en 1998 por la ingeniera agrónoma Marta García Chico y el arquitecto Francisco Leiva Ivorra. Sus proyectos pretenden anclarse profundamente al lugar, continuando así la tradición de los paisajes mediterráneos. Su obra se caracteriza por la creación de lugares que invitan al encuentro, una continua apuesta por la revitalización del espacio público. Más de 20 años trabajando para difuminar las fronteras entre el paisaje, la arquitectura y el arte.

En su exposición, el ponente Francisco Leiva no sólo nos deleitará con su actuación del valle trenzado, sino que planteará un enfoque más amplio, cuyo eje guía será *el peligro de la homogeneización del espacio público*, y en la que nos adentraremos en la obra de *Grupo Aranea*, reconocida con numerosos premios y ganadora de importantes concursos nacionales e internacionales.